

Portfolio

Melvin Marquet

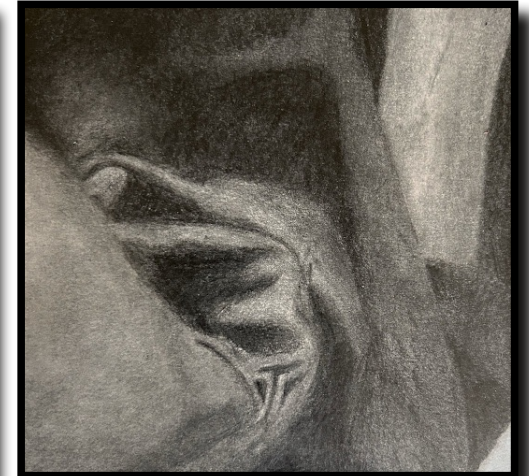


Sommaire

Portrait.....	2	Dessins d'observation.....	12
Oiseau.....	3	Basket.....	13
Fleurs.....	4	Pommes.....	14
Chien.....	5	Custom.....	15
Damso.....	6	Concours.....	16
Environnement.....	7	Pyrograveur.....	17
Tigre.....	8	Découpes.....	18
Portrait.....	9	Illustration.....	19
Montre.....	11	Stylo noir.....	20

Portrait

Pour ce dessin, réalisé au graphite, j'ai cherché à travailler sur le côté intéressant d'un portrait de profil avec un travail sur la boucle d'oreille (objet fin et métallique), et la forme des plis du tissu. J'ai aussi cherché sur ce dessin à faire paraître un sentiment de paix, que l'on peut ressentir sur son visage.



Oiseau

Pour ce dessin, réalisé au graphite, j'ai cherché à travailler sur le côté oiseau avec de fines plumes et différents jeux de lumières sur la fleur.



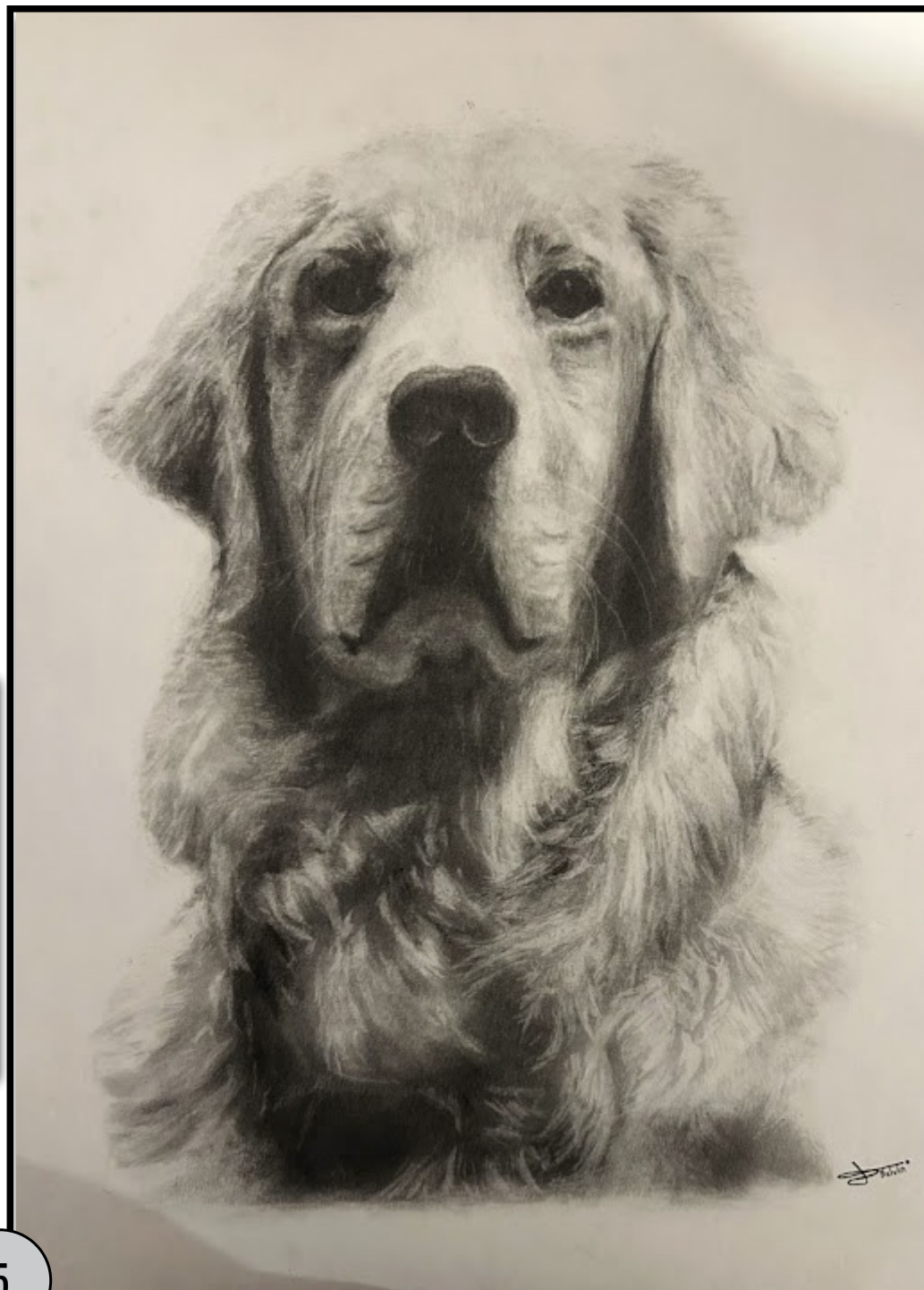
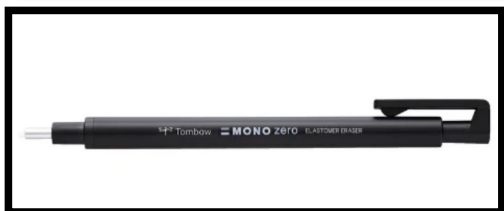
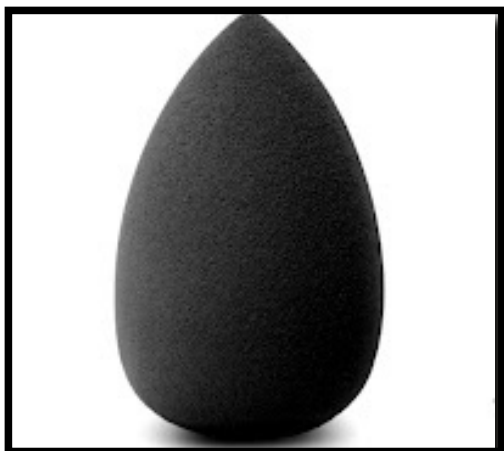
Fleurs

Pour ce dessin réalisé au graphite, j'ai cherché à travailler sur le côté flou et net du dessin, en montrant que ce n'est pas en faisant beaucoup de détails que l'on comprend mieux le dessin, donc avec un travail très net sur certaines fleurs et flou sur d'autres.



Chien

Pour ce dessin réalisé au graphite, j'ai voulu m'exercer avec une nouvelle méthode. J'ai commencé par écraser mon graphite et placer mes valeurs à l'aide d'une éponge pour maquillage. Ensuite, je suis venu dessiner à la gomme, pour trouver ce côté mouvement du poil et jeu de lumières.



Damso



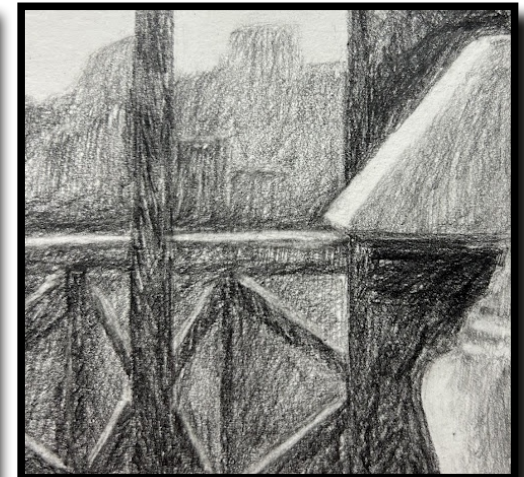
6

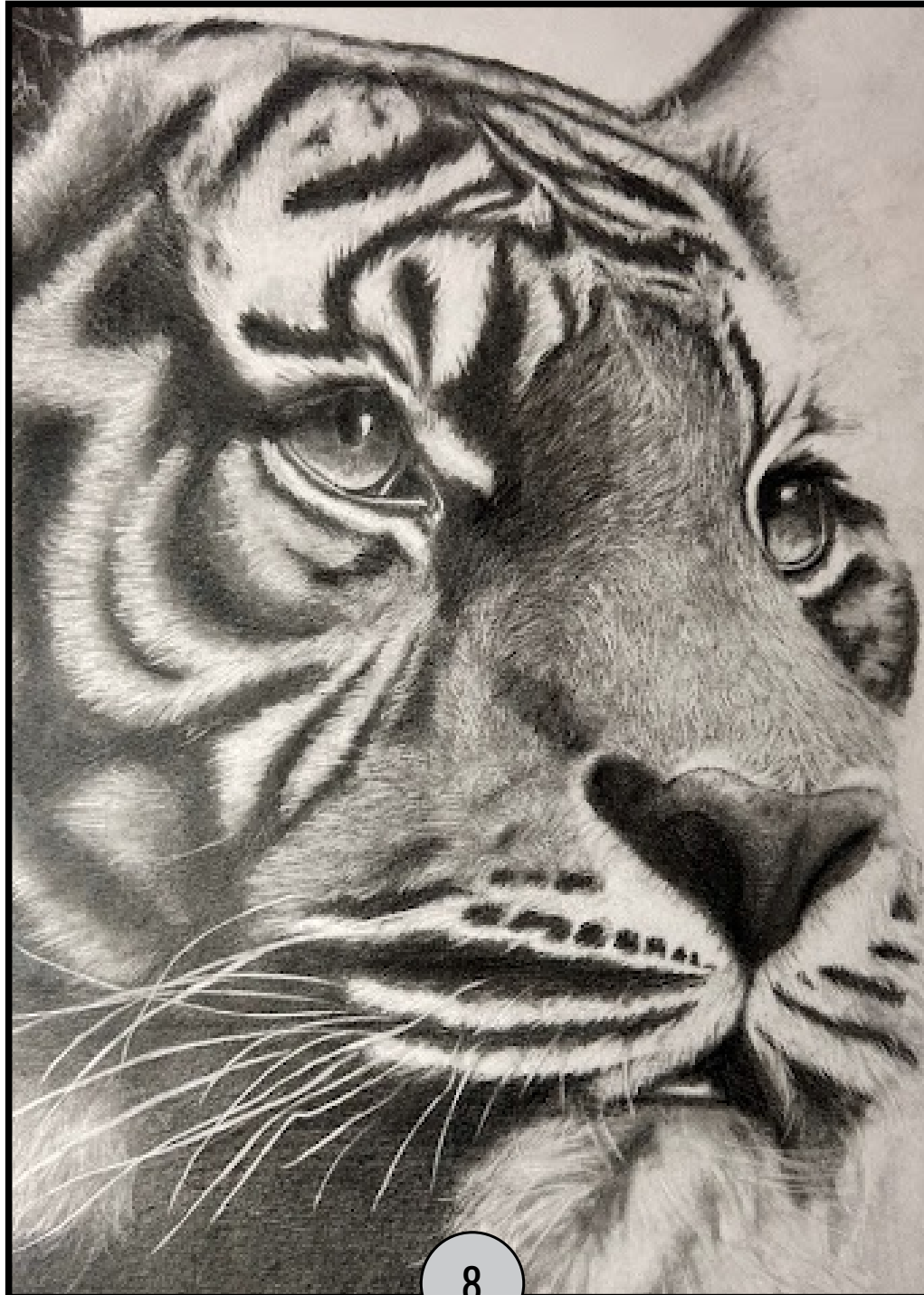
Pour ce dessin réalisé au graphite, je voulais m'exercer sur le portrait d'une célébrité, avec un travail important sur la ressemblance du portrait final. Une texture de cheveux différente et un travail sur les yeux avec les lunettes, pour bien les faire apparaître derrière les lunettes et non au-dessus. J'ai fait gagner ce dessin sur mon compte instagram, ce qui a permis de m'apporter une plus grande visibilité, avec les comptes fans de Damso qui ont liké et partagé ma publication et qui ont participé.



Environnement

Pour ce dessin réalisé au graphite, j'ai voulu travailler sur un environnement avec plusieurs plans et le travail intéressant du reflet du vase sur la table. J'ai souhaité donner une texture vintage en accentuant mes traits de crayon. Donc, réalisation du dessin sans estompe.





Pour ce dessin réalisé au graphite, j'ai souhaité travailler sur un animal qui dégage une autre sensation et d'un type de poils différent de ce que j'avais déjà pu réalisé. J'ai aussi voulu représenter le côté prédateur et imposant de cet animal, avec son regard qui fixe ce que l'on pourrait imaginer être une proie.

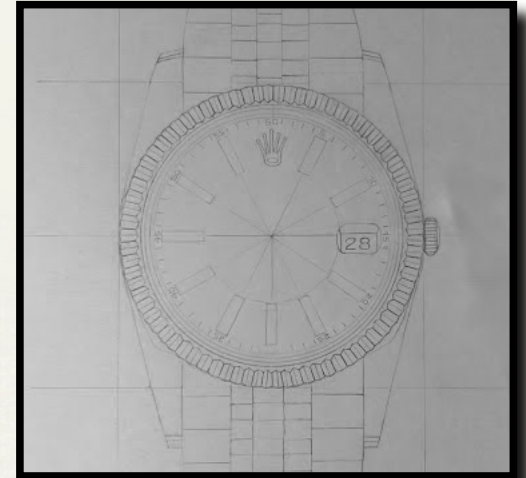
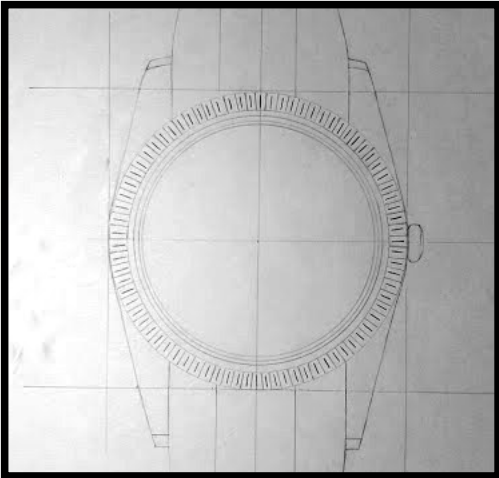


Portrait

Pour ce dessin réalisé au graphite, j'ai souhaité dessiner mes grands-parents depuis une photo pour leur offrir en tant que souvenir de leur voyage à Venise. Ce travail était intéressant, car il y avait deux portraits sur un même dessin, mais aussi au niveau des paires de lunettes, et de la bouche avec la forme des dents.



Montre



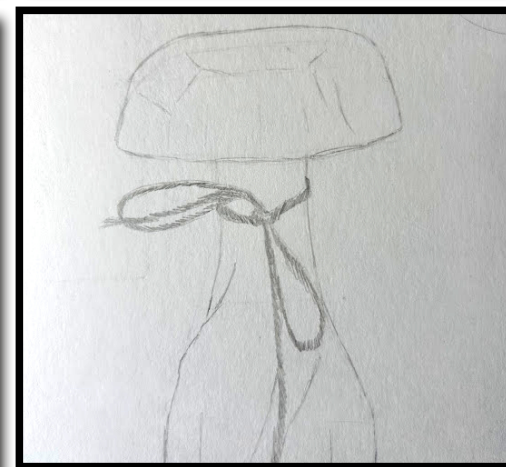
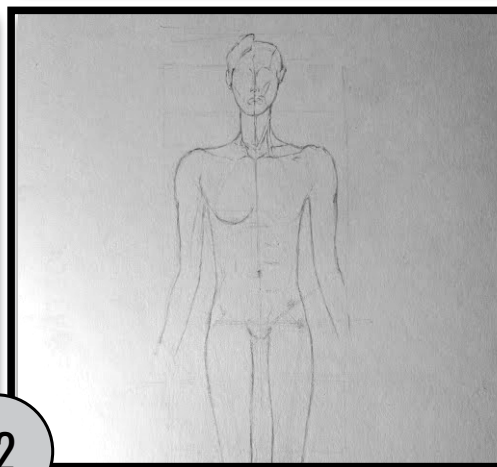
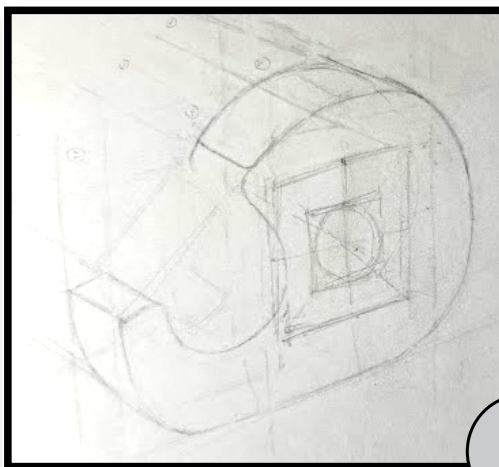
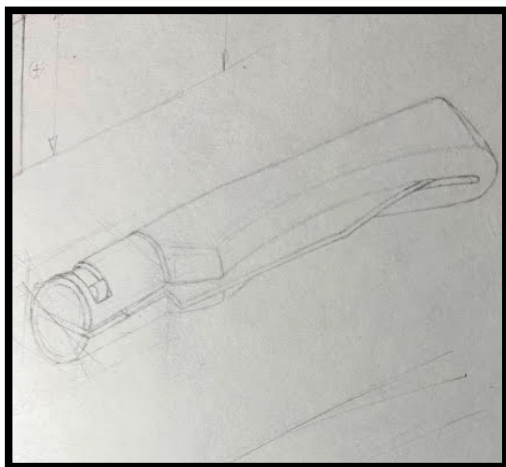
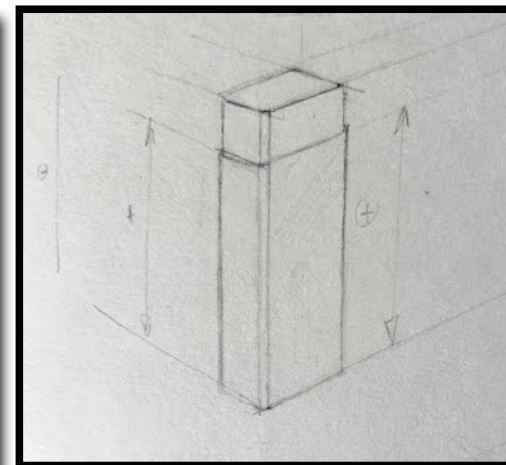
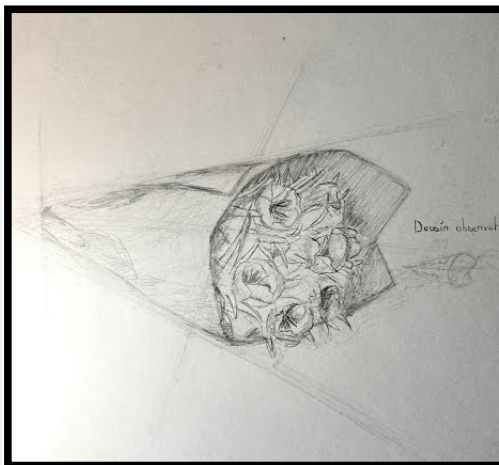
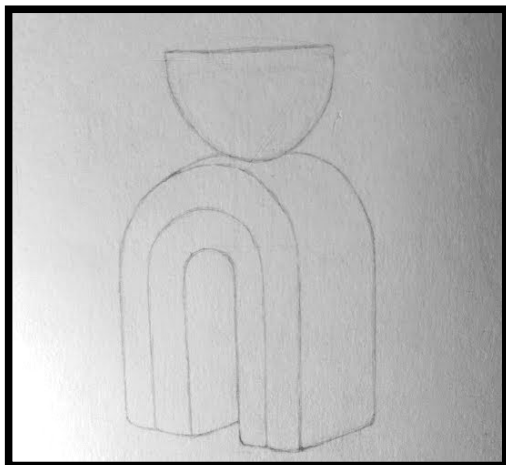


Pour ce dessin réalisé au graphite, j'ai souhaité travailler sur un objet métallique pour m'exercer sur quelque chose de précis et minutieux.



Dessins d'observation

J'ai souhaité montrer une partie de mes dessins d'observations faits au graphite HB. Je fais souvent cet exercice pour travailler ma perception des choses et entraîner mon œil à voir un élément et le redessiner le plus justement possible.



Basket

Pour cette aquarelle, que j'ai réalisée pour un fan de basket. J'ai fait participer ses proches en leur demandant d'apposer une dédicace, un peu comme les signatures sur des posters ou autres des célébrités. Cela ajoute de l'émotion, du fait de ces mots et apporte le style souhaité.



Pommes



Pour ces représentations de pommes, j'ai souhaité mettre en contraste la couleur et le noir et blanc. L'une à l'aquarelle et la seconde au graphite. L'aquarelle a été faite en dessin d'observation avec une vraie pomme, ce qui était un travail intéressant sur le placement des couleurs. Pour la version graphite, j'ai travaillé la mise en valeur de la feuille qui retombe sur la pomme. Mon travail a aussi porté sur la sensation de profondeur.



Custom

Pour ce custom réalisé au POSCA sur un tonneau peint en noir, le travail était intéressant, car sur un support inhabituel. J'ai pu m'exercer avec d'autres techniques pour un résultat attendu de la part du restaurant, avec comme représentation des piments et le nom du restaurant.



Concours
de dessin



Concours

Pour ces dessins réalisés à la tablette graphique, j'avais participé à un concours d'artiste sur un post Instagram où il nous demandait de modifier son logo pour ensuite poster toutes les idées, et les personnes votaient pour le meilleur selon eux.

Concours
de dessin



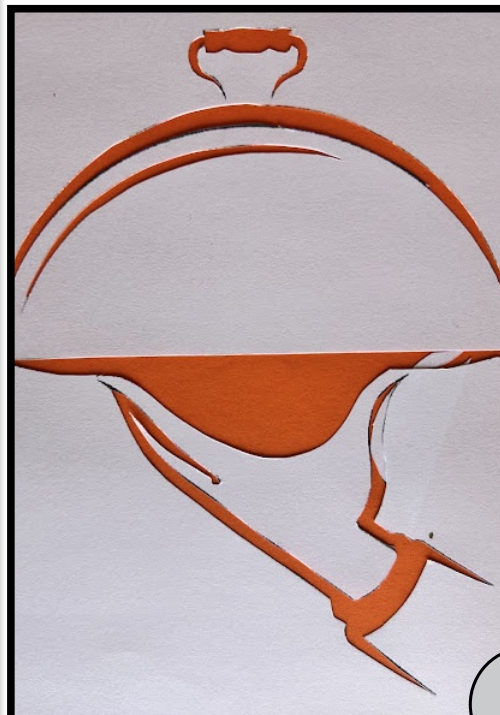
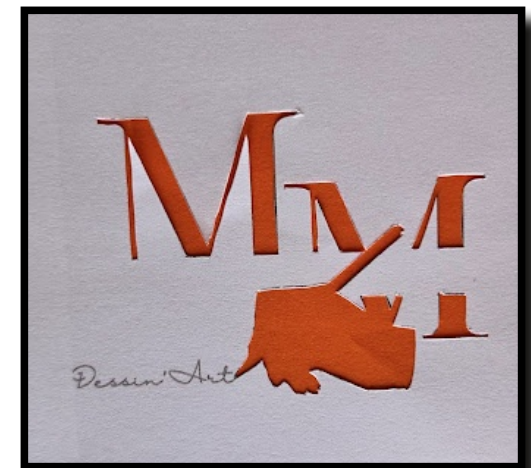
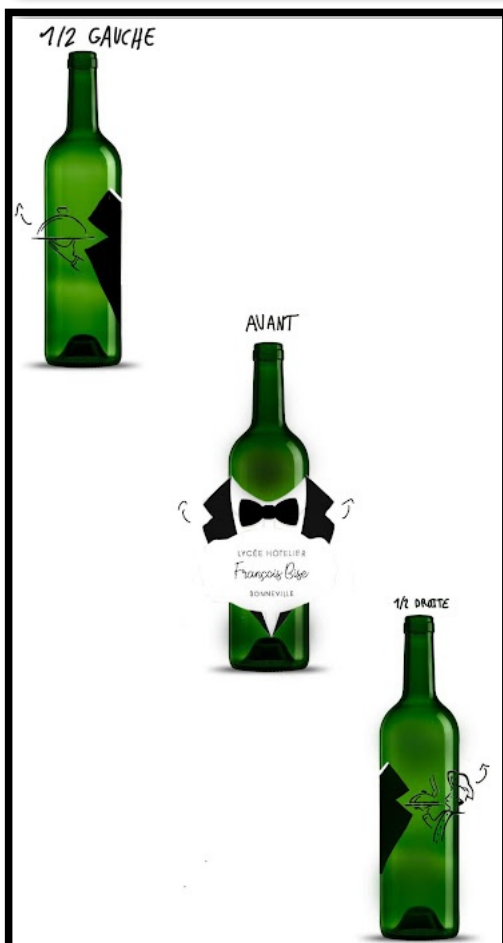


Pour cette technique, j'ai souhaité utiliser un pyrograveur pour m'exercer sur d'autres supports tels que le bois, et découvrir de nouvelles choses.

Pyrograveur

Découpes

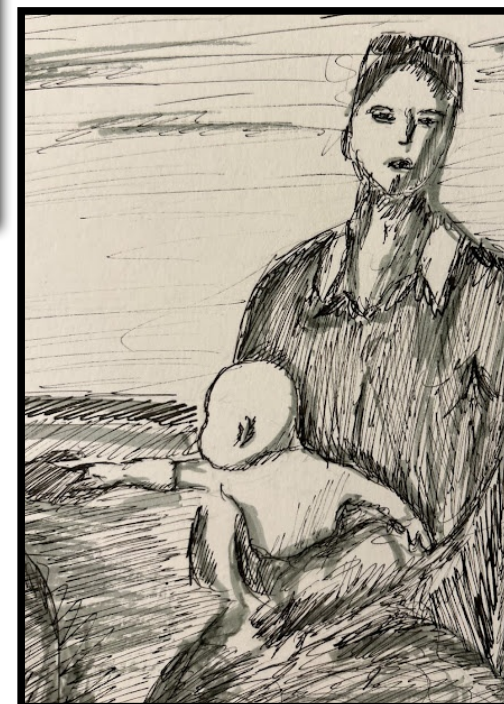
Pour ce projet, l'objectif final est la personnalisation d'une grande bouteille de vin, comme sur la maquette ci-contre, réalisée sur tablette graphique. J'ai commencé par trouver des idées, puis les assembler pour représenter le rendu souhaité. J'ai ensuite imprimé tous mes éléments à la taille finale et fait une découpe délicate au scalpel. Ce projet se fait dans le cadre de mes études, où ils m'ont demandé de customiser la bouteille. Le but final est d'utiliser une bombe de peinture sur les pochoirs afin d'obtenir le résultat attendu.



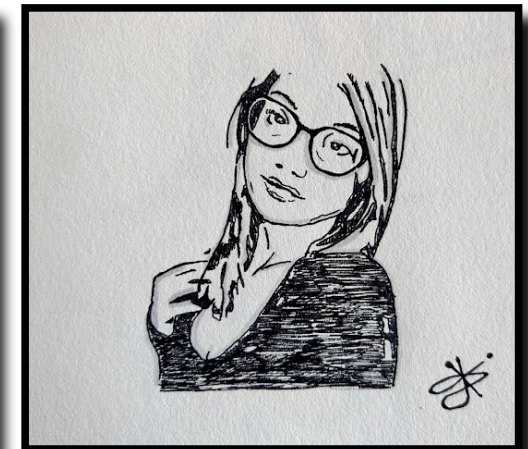
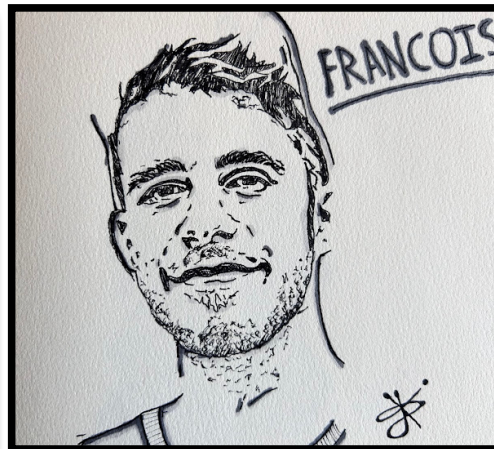
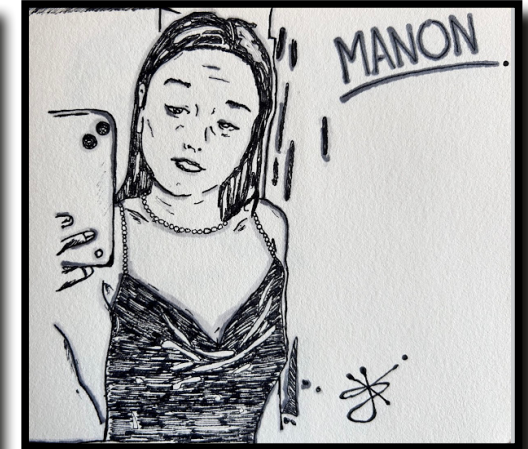
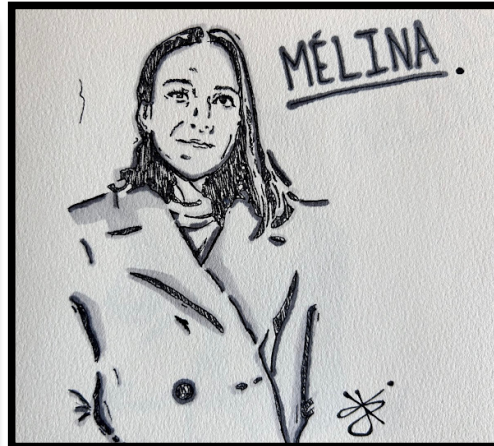
Illustration



Pour ce dessin réalisé au stylo noir fin, le but a été d'illustrer un sujet sensible avec une phrase qui donne à réfléchir. Le contact de la main entre l'enfant et le monsieur, ainsi que le regard de la mère qui fait percevoir un ressenti du moment. J'ai souhaité créer un dessin avec plusieurs traits qui partent de partout pour représenter les pensées qui s'entremêlent et un dessin sans bordures pour laisser libre cours à l'imagination.



Stylo noir



Pour ces dessins, j'ai souhaité représenter mes proches en utilisant seulement un stylo noir fin et un feutre gris, pour une légère ombre aux endroits souhaités.



Instagram.....@drawelvin

Email.....melvin.marquet@laposte.net

Mobile.....07 83 40 89 25

Web.....<https://melvin.975l.com>